

Au fil des créateurs

LES ONDES PASSENT, LE CŒUR VIBRE... ATTENTION ! CONNEXION ARTISTIQUE ASSURÉE AVEC CES DEUX BELLES ÂMES, L'UNE MANIANT LES PINCEAUX ET LES COULEURS DANS UN ATELIER MANSARDÉ, L'AUTRE MANIANT LE CUTTER AVEC UNE DEXTÉRITÉ ACÉRÉE, TRANSFORMANT LE CARTON EN ENCADREMENTS DE TABLEAUX OU CONTOURS DE MIROIRS.

À FLEUR DE MUR

Plasticienne immergée dans la matière et les couleurs, électron libre porté par la mémoire d'un atelier atypique, grenier du XVI^e siècle laissé intact dans les énergies de son passé secret, Aurélie Alvarez crée. De la peinture sur tissu apprêté, des dizaines de couches de matières, un travail, deux axes, l'un décoratif, tourné vers le monde animal et végétal, mêlant collages, dorures, textiles, l'autre contemporain, séries limitées et pièces uniques.

AURÉLIE ALVAREZ

Points de vente et rendez-vous sur demande.

TROMPE-L'ŒIL

La douceur de Cécile Chappuis, alias Carton Noir, se retrouve dans la finesse de son travail du carton. Encadrements classiques de loin, ses créations dévoilent de près la minutie et l'originalité de sa démarche. Dans une ancienne menuiserie, cette passionnée d'architecture et d'histoire de l'art sculpte le carton brut, lisse, ondulé ou peint, revisite les styles, s'inspirant de l'école flamande, de la Renaissance italienne, à la sauce contemporaine.

CARTON NOIR

Sur rendez-vous à l'atelier, travail sur commande et sur mesure.

CI-CONTRE

1. Nager dans le bleu outremer de toiles contemporaines ou plus décoratives d'Aurélie Alvarez.
2. Des œuvres travaillées en superpositions font écho aux murs

patinés de l'atelier.
3. Cécile Chappuis entourée de petits formats de tableaux et miroirs.
4. Des parures murales comme des colliers de feuilles odorantes.

